

LBRIS

We know
books



Editura NEUMA
Strada Carpați nr. 28
Dej, județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș
Copertă și DTP: Gelu Iordache
Ilustrațiile din interior aparțin autoarei

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

URSU, IOANA

Aproape liniște : poezie - debut / Ioana Ursu. -
Dej : Neuma, 2025

ISBN 978-630-357-000-6

821.135.1

Ioana Ursu

Aproape liniște

POEZIE

DEBUT



Editura
NEUMA
2025

Despre autoare:

Ioana Ursu (n. 1974) este absolventă a Liceului de Arte „Nicolae Tonitza“ din București, licențiată în Istoria și Teoria Artei (UNArte București) și în Litere (UGAL), cu un master în Management Educațional. Artist vizual, profesor și fost inspector școlar, cu peste două decenii de activitate, a expus în numeroase expoziții naționale și internaționale și a publicat articole de critică literară și artistică în revistele *Luceafărul de dimineață*, *Neuma*, *Matca*, *Tri-buna Învățăământului*, *Ficțiunea* ș.a.

Cuprins

anotimpuri	5	final iminent	40
azi în parlament	6	și dacă	41
un pui de găină rătăcit	7	iarnă	43
forme aproape	9	ars poetica	44
nedumerire	11	nu puteți	46
ochi pentru ochi	13	orient și occident	49
unu	15	himere	53
încrâncenare	16	doar un dans	55
de veghe	19	secrete	57
pixeli	20	alegere dificilă	59
nicăieri	23	carusel	61
în voia sorții	24	meduza	62
spleen	25	pentru tine	63
stare	27	barbie sau șerbetul roz	65
identitate	29	mais où sont les neiges d'antan?	66
zevzec	30	purificare	67
zâmbet de mona lisa	31	beznă	68
rugămintea	33	metamorfoze	71
dincolo	35	sacrificiu	73
trei	36	nu am timp	75
fie	37	pământ	76
fără nume	39	galben	77

anotimpuri

anotimp după anotimp
se deșiră frunze după frunze
și gânduri după gânduri
care dacă încerc să le culeg
cad printre degetele răsfirate
și fug bătute de vânt
verde galben roșu și cenușiu
ploaie soare ceață și ger
suflet picurat încet încet
de la răsărit până la apus
și de la scâncet până la suspin
chiar și așa mă mai bucur
de încă o toamnă

azi în parlament

rânjete buhăite
burți cimpoaie gata să plesnească
dinți strălucitori cu lumini de diamant
gâturi strangulate
de cravate gata să-nțepe ca baionetele
urechi ca de măgar lungite
ca să audă ce se spune peste rând
mâini ridicate în aer
ca niște țipete asurzitoare
și unul și altul
toți laolaltă înghesuți ca-n staul
hurducăind la unison
chițăind ca șoarecii în borcan
urlând ca șuvoiul de apă care se revarsă
peste valea adâncă
vuind ca un șuier de ulii pe un cer plin de nouri
și rostogolindu-se unii peste alții
călcându-se fără noimă pe grumazuri
cu ochii ieșiți din orbite
și deodată gata s-a făcut liniște
au rămas doar hoituri
resturi ale celor care
ca prin minune au scăpat

un pui de găină rătăcit

dez_gust
cafeaua neagră mult prea amară
și un ghem de fire sinuos încâlcite
stau nemișcate chiar dacă prin ele
pare că pulsează curentul
mă plimb pe firul energetic
pe perete în sus și în jos
la stânga și la dreapta
și iar sus și iar
iar ajung în același punct încâlcit
mai sorb o gură de cafea
m-am obișnuit cu gustul amar
dintr-o imagine mă privește lung un chip
parcă îmi seamănă
mă mir că mă privesc atât de zâmbitoare
nu știu de ce sunt atât de fericită
încerc să înțeleg dar firele încâlcite s-au deșirat
mă uit iar la imaginea de mai devreme
de acolo mă privește un pui de găină
spânzurat cu un fir de electricitate



forme aproape perfecte

cutii de beton paralelipedice
cuburi mai lungi aproape perfecte
unele peste altele
mai la stânga mai la dreapta
cu sârme și rufe atârănânde
cu omuleți diverși
mai slabi mai grași aproape rotunzi
ce le populează și forfotesc
într-un perpetuum mobile

unii vin alții pleacă
un scaun scârțâie asurzitor scrâșnet
aproape nevrotic tot mai greu de suportat
alt zumzet
mașină de spălat sau aspirator
unii dorm sau asta făceau până acum
apoi mâșâie până la baie
în pijamalele cu dungi
ale ei roz ale lui gri ca blocul
erau mai frumoase albastre
dar la lidl au fost doar astea la reducere
și își iau cu gesturi robotice invariabil
cu mâna dreaptă pasta de dinți și cu stânga periuța
acum gata spălați și curați
sorb din cafeaua fierbinte aburindă
și apoi intră în forfota zilnică

ies pe uşă alergând către liftul care scârţâie şi el
dar mai puţin decât maşina de spălat
şi aleargă aleargă
acele de ceasornic se rotesc într-un cerc perfect
o dată
de două ori
de trei şi până la opt
şi iar către lift
din nou la pasta de dinţi şi la periuţa
cu dungi roz şi gri
şi în cutiile grămadă unele peste altele
cuburi şi paralelipede
mai mult sau mai puţin perfecte

se sting luminile
mii de luminiţe se închid una după alta
întuneric şi linişte până mâine

în cutii nu se mai aude decât
tic-tac tic-tac
şi atât

nedumerire

eleganţi şi eu şi tu
ţanţoşi soţi la rendez-vous
perle lungi rostogolite
şi chipuri cosmopolite
tocuri lungi pantofii roşii
fracuri slim pe toţi vârtoşii
şi cu pene atârănânde
peste şolduri mari rotunde
şi mustăţi lungi ascuţite
cu manşoane alb scrobite
şi cu pălării molton
iar la purtător baston
merg la braţ uşor uşor
la şosea încetişor
salutând pe unul altul
şi zâmbind la cestălaltul

cu monoclul foarte şic
la terasă un domn pitic
urmăreşte încruntat
pe-un ziar ce s-a-ntâmplat
şi-o trăsură fără cai
trece repede-n alai
sfârtecând cerul în două
la miţa fiind la nouă

iară noi dezorientați
că la bal n-au fost mascați
nici ionescu nici popescu
nici măcar madam piscupescu
păi și noi ce-om face acum
când balul se face scrum
și doar fumul rămăsese
cu iluzii tot mai dense

m-am trezit uimită deodată
fuga-n baia inundată
și-mbrăcată-n niște blugi
cu vanși cu șirete lungi
și cu-o șapcă cu bor lat
cu-un ghiozdan cam demodat
am pornit în alergat
către jobul detestat

mă gândeam cu-un trist oftat
cum naiba m-am adaptat
într-un vis fie și scurt
vremurilor de demult...

ochi pentru ochi

stăm și privim fix sau nu
asta nici nu mai contează
ce se vede e sau nu e
sau pare a fi real sau ireal
aproape sau departe aici și acolo
dar doar privim sau nu sau da
sau azi ori ieri

timpul ne intră în ochi
ne scotocește pe acolo
apoi cu o mână întinsă
cu un ochi privesc spre celălalt și zic
a fi sau a nu fi
nu mai e asta întrebarea